

Appel à déclarations d'intérêt - Co-curatrice·eurs PODIUM 2028

C'est quoi Podium?

Podium est le congrès et festival national biennal bilingue de chant choral de Canada Choral. Cette célébration de plusieurs jours rassemble des participants de partout au pays et d'ailleurs qui sont passionnés par le chant collectif. Podium est le principal lieu de rencontre pour le secteur et la communauté des arts choraux et du chant collectif au Canada. Il crée un espace pour le réseautage, mobilise les connaissances par le biais d'une variété de formats de présentation et nourrit l'intérêt pour le chant collectif par l'exposition à de nouvelles musiques, des performances créatives et des pratiques innovantes.

Quand et où aura lieu PODIUM 2028?

L'édition 2028 de Podium, co-organisée par Canada Choral et la Manitoba Choral Association, aura lieu à **Winnipeg, au Manitoba**, du 18 au 21 mai 2028, sur le territoire visé par le Traité no 1, sur les terres ancestrales des peuples Anishinaabe, Ininewak, Anishinewak, Dak'hóta Oyáte et Dënesųłiné, ainsi que dans la patrie nationale de la nation Métisse de la Rivière-Rouge. L'eau potable provient de la Première Nation de Shoal Lake 40, sur le territoire visé par le Traité no 3.

Appel de candidatures - CO-CURATRICE·EURS PODIUM 2028

Nous sommes à la recherche de **deux (2) co-curatrice·eurs établi·es au Manitoba** pour contribuer à définir la vision artistique et la programmation de PODIUM 2028. Une bonne connaissance du milieu choral et du chant collectif au Manitoba constitue un atout important pour ce rôle et permettra de veiller à ce que la programmation de PODIUM 2028 résonne auprès des artistes et des ensembles de la province hôte.

Les co-curatrice·eurs supervisent la direction artistique du congrès et festival et sont notamment responsables de :

- Définir la vision artistique globale des programmes du festival et du congrès, notamment les prestations, les classes de maître, les tables rondes, les conférences, etc., tout en respectant le processus indépendant des comités de sélection chargés de choisir les artistes et les conférencière·er·s
- Travailler en collaboration avec l'équipe et les sous-comités du comité organisateur afin d'assurer la cohérence entre le contenu artistique et la programmation du congrès

- Veiller à ce que PODIUM 2028 reflète la diversité des pratiques, des styles et des traditions liés au chant choral et collectif
- Veiller à ce que PODIUM 2028 propose du contenu qui répond aux intérêts de l'ensemble des secteurs concernés, notamment les chef·fes de chœur, les choristes, les compositrice·eurs, les gestionnaires, les éditrice·eurs, les détaillant·es, etc.

Les co-curatrice·eurs seront invitées à s'engager pour un mandat allant de **novembre 2026 à mai 2028**. Il s'agit d'un rôle bénévole. En plus des réunions virtuelles hebdomadaires avec l'équipe principale et des réunions virtuelles mensuelles avec le comité organisateur, les co-curatrice·eurs consacreront environ 5 à 10 heures par semaine à ce rôle. Le temps à y consacrer augmentera à mesure que la programmation sera finalisée à l'approche de mai 2028. La participation en présentiel à PODIUM 2028 est obligatoire. Les co-curatrice·eurs sont responsables de leurs propres frais de déplacement et d'hébergement.

Nous souhaitons entendre des personnes qui font preuve d'un solide jugement artistique et qui possèdent une connaissance approfondie du milieu choral et du chant collectif. Elles savent collaborer, sont capables de concilier une vision créative avec les contraintes pratiques d'un congrès d'envergure et sont à l'aise de prendre des décisions de programmation au sein d'une équipe. Une expérience en programmation de concerts, de festivals ou de contenu de congrès constitue un atout.

Diversité des voix

Nous sommes à la recherche de personnes provenant de divers milieux et apportant une variété d'expériences vécues. Nous valorisons les nouvelles perspectives et les idées originales. Nous encourageons vivement les personnes qui s'identifient comme autochtones, noires, de couleur, handicapées, 2SLGBTQ+, de genre divers, et les intersections de ces identités, à exprimer leur intérêt.

Tous sont les bienvenues et des mesures seront prises pour s'assurer que chacun·ne se sente respecté·e, entendu·e et accommodé·e, afin qu'ils puissent s'épanouir pleinement dans ce travail important.

Langue

La langue de travail des réunions de l'équipe principale et du comité organisateur est l'anglais, mais veuillez noter que plusieurs aspects de PODIUM 2028 seront bilingues (français et anglais).



Choral Canada
Canada Choral



MANITOBA
CHORAL
ASSOCIATION

La soumission de votre déclaration d'intérêt

Si vous souhaitez devenir co-curatrice·eur, veuillez envoyer un courriel ayant pour objet « Déclaration d'intérêt PODIUM 2028 – Co-curatrice·eur » à info@choralcanada.org au plus tard le **vendredi 30 octobre 2026**. Veuillez inclure un bref résumé de votre parcours et de votre expérience, ainsi qu'une explication de la raison pour laquelle vous aimeriez occuper ce rôle.

Si vous avez déjà une personne en tête avec qui vous aimeriez assurer la co-curation, nous vous invitons à présenter votre candidature en duo!

Sélection

Les co-curatrice·eurs seront sélectionnés par des membres du personnel et des conseils d'administration des deux organismes partenaires, Canada Choral et la Manitoba Choral Association. La sélection se fera en fonction de la déclaration d'intérêt soumise et des qualifications décrites ci-dessus. Nous communiquerons directement les résultats de cette sélection à chacune des personnes ayant manifesté leur intérêt.

Déclaration d'engagement

Canada Choral et la Manitoba Choral Association s'engagent à promouvoir l'accessibilité, la diversité, l'équité et l'inclusion dans l'ensemble de leur travail. Les deux organismes s'efforcent d'intégrer la diversité et l'inclusion à leurs équipes, programmes et services, et s'engagent à aborder les enjeux liés à la décolonisation et à la lutte contre le racisme au sein de leurs organisations et dans leur travail. Canada Choral et la Manitoba Choral Association souhaitent favoriser un environnement organisationnel bilingue dans lequel toutes les personnes qui souhaitent participer à Podium peuvent s'épanouir.

Questions

Si vous avez des questions au sujet de ces postes ou si vous avez besoin de soutien pour soumettre votre déclaration d'intérêt, veuillez communiquer avec Canada Choral à info@choralcanada.org ou au (647) 606-2467.

Au plaisir de vous lire!

Steven Bélanger
Directeur général
Canada Choral

Karla Ferguson
Directrice générale
Manitoba Choral Association



Choral Canada
Canada Choral



MANITOBA
CHORAL
ASSOCIATION

Le bureau de Canada Choral est situé à Tkaronto, dans le territoire de Dish With One Spoon et couvert par le Traité 13 et les Traités Williams. Nous sommes reconnaissants de pouvoir travailler, vivre et faire de la musique sur le territoire traditionnel de nombreuses nations, notamment les Mississaugas de Credit, les Anishnabeg, les Chippewa, les Haudenosaunee et les Wendats.

La Manitoba Choral Association est reconnaissante d'avoir l'occasion de travailler sur les territoires visés par les Traités nos 1, 2, 3, 4 et 5, les terres ancestrales des peuples Anishinaabe, Ininiwak, Anishiniwak, Dakota et Déné, ainsi que la patrie de la nation Métisse. Nous reconnaissons notre responsabilité de placer la réconciliation et la collaboration au cœur de toutes nos actions.